

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Bellas Artes**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Trabajo Fin de Grado**  
**(2024 - 2025)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Trabajo Fin de Grado	Código: 889614001
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Bellas Artes</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Bellas Artes</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Bellas Artes</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2021 (Publicado en pendiente)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Bellas Artes</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Dibujo</b> <b>Escultura</b> <b>Pintura</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Anual</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>12,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano e inglés (0,4 ECTS)</b></li></ul>	

## 2. Requisitos de matrícula y calificación

**Requisitos de matrícula:** El alumno/a debe haber superado 150 créditos del plan, incluyendo todos los créditos correspondientes a formación básica. Deberá matricularse de todos los créditos obligatorios y de prácticas externas que le resten para finalizar.

**Requisitos de calificación:** El alumno/a debe haber superado 228 créditos del plan de estudios.

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: RAMON JESUS SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC</b>
- Grupo: <b>106 107</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>RAMON JESUS</b></li><li>- Apellido: <b>SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC</b></li><li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Pintura</b></li></ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319751</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>rsalas@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.rsalas.es</b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D85 y 0.26
<p>Observaciones: Las tutorías se podrán realizar de manera virtual en otro horario acordado por correo electrónico.</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D85 y 0.26
<p>Observaciones: Las tutorías se podrán realizar de manera virtual en otro horario acordado por correo electrónico.</p>						
<p><b>Profesor/a: MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA</b></p>						
<p>- Grupo: <b>101</b></p>						
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>MARIA ISABEL</b></li> <li>- Apellido: <b>SANCHEZ BONILLA</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Escultura</b></li> </ul>						
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319752</b></li> <li>- Teléfono 2: <b>670967010</b></li> <li>- Correo electrónico: <b>sbonilla@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09

Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Observaciones:						

<b>Profesor/a: SUSANA GUERRA MEJIAS</b>						
- Grupo: <b>105</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>SUSANA</b>						
- Apellido: <b>GUERRA MEJIAS</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Pintura</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319768</b>						
- Teléfono 2: <b>922319741</b>						
- Correo electrónico: <b>sguerra@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>sguerra@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61

Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: sguerra@ull.edu.es

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ADS-61
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61

Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: sguerra@ull.edu.es

**Profesor/a: NARCISO HERNANDEZ RODRIGUEZ**

- Grupo: **105**

**General**

- Nombre: **NARCISO**
- Apellido: **HERNANDEZ RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922 316502 ext 6189**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **nmhdez@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://nmhdez.webs.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)

Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)

Observaciones: En periodo no lectivo las tutorías serán los Lunes y Jueves de 11:30 a 14:30h. Siempre es recomendable enviarme un mail ( nmhdez@ull.es) antes para confirmar horas libres.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)

Observaciones: En periodo no lectivo las tutorías serán los Lunes y Jueves de 11:30 a 14:30h. Siempre es recomendable enviarme un mail ( nmhdez@ull.es) antes para confirmar horas libres.

**Profesor/a: ATILIO JESUS DORESTE ALONSO**

- Grupo: **105**

**General**

- Nombre: **ATILIO JESUS**
- Apellido: **DORESTE ALONSO**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>639388504</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>ajdores@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
27-09-2022	27-01-2023	Lunes	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
27-09-2023	27-12-2022	Jueves	10:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
<p>Observaciones: Tutorías virtuales (hasta un máximo del cincuenta por ciento del total) por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
30-01-2023	30-07-2023	Martes	10:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
30-01-2023	30-07-2023	Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
<p>Observaciones: Tutorías virtuales (hasta un máximo del cincuenta por ciento del total) por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).</p>						
<p><b>Profesor/a: MARIA LUISA BAJO SEGURA</b></p>						
<p>- Grupo: <b>104</b></p>						
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>MARIA LUISA</b></li> <li>- Apellido: <b>BAJO SEGURA</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b></li> </ul>						

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319778</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>mlbajo@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo: <b>mlbajo@ull.edu.es</b></li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA.3.22
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
<p>Observaciones: TIPO DE TUTORÍA: PRESENCIAL - 80% ONLINE.- 20% ONLINE CORREO ELECTRÓNICO: mlbajo@ull.edu.es</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
<p>Observaciones: TIPO DE TUTORÍA: PRESENCIAL- 80% ONLINE.- 20% CORREO ELECTRÓNICO: mlbajo@ull.edu.es</p>						
<p><b>Profesor/a: ROMAN HERNANDEZ GONZALEZ</b></p>						
<p>- Grupo: <b>101</b></p>						
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>ROMAN</b></li> <li>- Apellido: <b>HERNANDEZ GONZALEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Escultura</b></li> </ul>						



<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319754</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>romher@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo: <b>desvanblanco@gmail.com</b></li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7
<p>Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail del profesor: romher@ull.edu.es"</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	10:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7
<p>Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail del profesor: romher@ull.edu.es"</p>						

<p><b>Profesor/a:</b> <b>FATIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ</b></p>
<p>- Grupo: <b>101</b></p>
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>FATIMA FELISA</b></li> <li>- Apellido: <b>ACOSTA HERNANDEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Escultura</b></li> </ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922 319 741</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>ffacosta@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo: <b>ffacosta@ull.edu.es</b></li> <li>- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> </ul>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
<p>Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes y Jueves de 10:00 a 13:00h. AULA 0.19 / DESPACHO AD13 - 0.20 Tutorías virtuales: previa petición del alumno/a (ADV o enlace Google Meet).</p>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
<p>Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes y Jueves de 10:00 a 13:00h. AULA 0.19 / DESPACHO AD13 - 0.20. Tutorías virtuales: previa petición del alumno/a (ADV o enlace Google Meet).</p>						

<b>Profesor/a: ADRIÁN ALEMÁN BASTARRICA</b>						
- Grupo: <b>106 107</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>ADRIÁN</b>						
- Apellido: <b>ALEMÁN BASTARRICA</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Pintura</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922316502+6216</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>adrbas@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>adrbas@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://adrianaleman.net/</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 0.26
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Ad37
Observaciones: Periodos sin docencia, lunes de 9.30 a 13.30 y de 15.30 a 17.30. Las tutorías de los jueves se realizaran de forma telemática. Se facilitará un enlace enviando un email previo para concertar cita y evitar esperas.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD37
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 0.26
Observaciones: Periodos sin docencia, lunes de 9.30 a 13.30 y de 15.30 a 17.30. Las tutorías de los martes se realizaran de forma telemática. Se facilitará un enlace enviando un email previo para concertar cita y evitar esperas.						
<b>Profesor/a: TOMAS DE AQUINO OROPESA HERNANDEZ</b>						
- Grupo: <b>101</b>						

<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>TOMAS DE AQUINO</b></li> <li>- Apellido: <b>OROPESA HERNANDEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Escultura</b></li> </ul>																											
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319753</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>toropesa@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>																											
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Desde</th> <th>Hasta</th> <th>Día</th> <th>Hora inicial</th> <th>Hora final</th> <th>Localización</th> <th>Despacho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Jueves</td> <td>10:30</td> <td>13:30</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD6. Aula 014</td> </tr> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Viernes</td> <td>10:30</td> <td>13:30</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD6. Aula 014</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: martes de 8.00 a 14.00 horas. Las tutorías se establecerán a través del correo electrónico toropesa@ull.edu.es. Se podrá establecer contacto con el alumnado mediante cita de google meet.</p>							Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho	Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014	Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho																					
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014																					
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014																					
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Desde</th> <th>Hasta</th> <th>Día</th> <th>Hora inicial</th> <th>Hora final</th> <th>Localización</th> <th>Despacho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Lunes</td> <td>10:30</td> <td>13:30</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD6. Aula 014</td> </tr> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Martes</td> <td>10:30</td> <td>13:30</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD6. Aula 014</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: martes de 8.00 a 14.00 horas.</p>							Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho	Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014	Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho																					
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014																					
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014																					
<p><b>Profesor/a: FRANCISCO JAVIER VIÑA RODRIGUEZ</b></p>																											
<p>- Grupo: <b>101</b></p>																											
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>FRANCISCO JAVIER</b></li> <li>- Apellido: <b>VIÑA RODRIGUEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Escultura</b></li> </ul>																											

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319754</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>franvi@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
<p>Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
<p>Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.</p>						
<p><b>Profesor/a: ITAHISA PÉREZ CONESA</b></p>						
<p>- Grupo: <b>101</b></p>						

<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>ITAHISA</b></li> <li>- Apellido: <b>PÉREZ CONESA</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Escultura</b></li> </ul>																																		
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922316502 + 6155</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>iperecon@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo: <b>iperecon@ull.edu.es</b></li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>																																		
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Desde</th> <th>Hasta</th> <th>Día</th> <th>Hora inicial</th> <th>Hora final</th> <th>Localización</th> <th>Despacho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Lunes</td> <td>11:00</td> <td>13:00</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD15</td> </tr> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Jueves</td> <td>11:00</td> <td>13:00</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD15</td> </tr> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Miércoles</td> <td>13:00</td> <td>15:00</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD15</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones:</p>							Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho	Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15	Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15	Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho																												
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15																												
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15																												
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15																												
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Desde</th> <th>Hasta</th> <th>Día</th> <th>Hora inicial</th> <th>Hora final</th> <th>Localización</th> <th>Despacho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Martes</td> <td>11:00</td> <td>13:00</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD15</td> </tr> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Jueves</td> <td>13:00</td> <td>15:00</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD15</td> </tr> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Miércoles</td> <td>13:00</td> <td>15:00</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD15</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones:</p>							Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho	Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15	Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15	Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho																												
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15																												
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15																												
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15																												
<p><b>Profesor/a: DANIEL VILLEGAS GONZÁLEZ</b></p>																																		
<p>- Grupo: <b>103</b></p>																																		

<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>DANIEL</b></li> <li>- Apellido: <b>VILLEGAS GONZÁLEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b></li> </ul>																											
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1:</li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>dvillega@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>																											
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Desde</th> <th>Hasta</th> <th>Día</th> <th>Hora inicial</th> <th>Hora final</th> <th>Localización</th> <th>Despacho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Lunes</td> <td>10:30</td> <td>13:30</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Martes</td> <td>10:30</td> <td>13:30</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones: Periodo Lectivo sin docencia martes de 08:30 a 14:30 horas, previa cita concertada 24 horas antes. Facultad de Bellas Artes en el despacho AD 100.</p>							Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho	Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	100	Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	100
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho																					
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	100																					
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	100																					
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Desde</th> <th>Hasta</th> <th>Día</th> <th>Hora inicial</th> <th>Hora final</th> <th>Localización</th> <th>Despacho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Lunes</td> <td>10:30</td> <td>13:30</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Martes</td> <td>10:30</td> <td>13:30</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones: Periodo Lectivo sin docencia martes de 08:30 a 14:30 horas, previa cita concertada 24 horas antes. Facultad de Bellas Artes en el despacho AD 100.</p>							Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho	Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	100	Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	100
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho																					
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	100																					
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	100																					
<p><b>Profesor/a: ALBERTO CHINCHÓN ESPINO</b></p>																											
<p>- Grupo:</p>																											
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>ALBERTO</b></li> <li>- Apellido: <b>CHINCHÓN ESPINO</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b></li> </ul>																											

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>achincho@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>https://www.campusvirtual.ull.es/</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:38	16:40	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD100
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:38	16:40	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD100
Observaciones:						
<b>Profesor/a: DL1961 -</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>DL1961</b> - Apellido: - - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: - Correo alternativo:						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho



Observaciones:

<b>Profesor/a: DL1962 -</b>						
- Grupo:						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>DL1962</b>						
- Apellido: -						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico:						
- Correo alternativo:						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						

<b>Profesor/a: JUAN ANTONIO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ</b>						
- Grupo: <b>101</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>JUAN ANTONIO</b>						
- Apellido: <b>ÁLVAREZ RODRÍGUEZ</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922 316098</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>jalvarer@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD10
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD10

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 10
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 10

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.

**Profesor/a: MONEIBA LEMES LEMES**

- Grupo: **105**

**General**

- Nombre: **MONEIBA**
- Apellido: **LEMES LEMES**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

**Contacto**

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mlemesle@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **www.moneibalemes.net**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 27

Observaciones: Se recomienda solicitar cita previa a través del correo electrónico.

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 27
Observaciones: Se recomienda solicitar cita previa a través del correo electrónico.						

<b>Profesor/a: DL1962 -</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>DL1962</b> - Apellido: - - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: - Correo alternativo:						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						

<b>Profesor/a: DL1963 -</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>DL1963</b> - Apellido: - - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						

<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico:						
- Correo alternativo:						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						

<b>Profesor/a: DL1960 -</b>						
- Grupo:						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>DL1960</b>						
- Apellido: -						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico:						
- Correo alternativo:						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						

<b>Profesor/a: DL1965 -</b>						
- Grupo:						

<b>General</b> - Nombre: <b>DL1965</b> - Apellido: - - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Pintura</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: - Correo alternativo:						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						

<b>Profesor/a: JOSÉ ARTURO MARTÍN MORALES</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>JOSÉ ARTURO</b> - Apellido: <b>MARTÍN MORALES</b> - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>martimo@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD103
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD103

Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD103
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD103
Observaciones:						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Trabajo de Fin de Grado (TFG)**

Perfil profesional: **La asignatura se dirige a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título del Grado en Bellas Artes.**

#### 5. Competencias

##### Básicas

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### Generales

**CG1** - Conocer y utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicables a la práctica artística visual y la gestación y gestión de productos y actividades culturales.

**CG2** - Comprender y ser capaz de utilizar las herramientas básicas de investigación en el ámbito de la creación e investigación artística, la crítica de artes y los estudios visuales y culturales.

**CG3** - Comprender y analizar textos en lengua inglesa relativos al campo de conocimiento de las artes plásticas y visuales.

**CG4** - Aplicar perspectiva de género y reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

**CG5** - Demostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y el patrimonio cultural.

#### Específicas

**CE6** - Resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas.

**CE8** - Desarrollar un criterio y un campo propio dentro del ámbito de la creación y producción artística y visual.

**CE9** - Fundamentar e inscribir proyectos de creación y producción artística en las coordenadas geográfico-temporales y socioculturales del momento.

**CE10** - Proponer, gestionar, liderar y exponer adecuadamente proyectos de creación y producción artística.

**CE11** - Identificar las normas profesionales y los agentes e instituciones relacionados con la creación artística, la producción y exposición, las relaciones laborales y los mercados de arte.

**CE12** - Analizar y evaluar el trabajo propio de creación y producción artística y visual, detectando fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades y adaptándolo, de manera consecuente, al contexto artístico y cultural.

**CE13** - Plantear, planificar y organizar el trabajo de creación y producción artística y visual, tanto individualmente como en equipo.

**CE14** - Desarrollar la formación y competencia profesional en el ámbito de la creación y producción artística y visual de manera autónoma.

**CE16** - Expresar y comunicar ideas en los diferentes registros del ámbito de las artes plásticas y visuales.

**CE19** - Poner en valor las propias aportaciones en el contexto de la producción artística y visual avanzada.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Concepción, definición, planificación, desarrollo y defensa del trabajo de fin de grado.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

El Trabajo de Fin de Grado deberá incluir un resumen en lengua inglesa. A lo largo del curso se orientarán 4 horas de tutorías a la redacción de ese resumen, cuyos resultados se evaluarán conjuntamente con el texto del trabajo.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado

Aplica el Modelo de Enseñanza Centrada en el Alumnado (MECA - ULL)

Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje basado en Problemas (PBL), Aprendizaje cooperativo, Método o estudio de casos

### Descripción

El grado en Bellas Artes ha optado por la modalidad de organización general descrita en el artículo 5 del Reglamento de la asignatura "Trabajo Fin de Grado" de la Universidad de La Laguna. La docencia se organizará en cuatro grupos,

coincidiendo con las mencións del Grado en Bellas Artes.

Grupo 1: Arte Transdisciplinar

Grupo 2: Dibujo, Ilustración y Animación

Grupo 3: Escultura

Grupo 4: Pintura

Cada grupo tendrá un profesorado asignado encargado de desarrollar una metodología docente adaptada a las particularidades de cada ámbito. Las actividades presenciales de la asignatura TFG consistirán fundamentalmente en tutorías, individuales o de grupo, en las que se orientará al alumnado y se le facilitará información específica para el desarrollo de su proyecto, ya sea de índole bibliográfica, reflexiva, crítica, técnica o relativa a la gestión pública del mismo. Para asegurar la eficiente dirección del trabajo, es fundamental la regularidad de los encuentros entre el profesorado de la asignatura y los graduandos. El alumnado deberá responder a estas citas habiendo realizado puntualmente el trabajo encomendado con el fin de que su labor pueda ser adecuadamente supervisada y orientada. Cada grupo podrá contemplar la realización de otras actividades formativas diferentes a las tutorías (seminarios, talleres, etc.) destinadas a orientar al estudiante sobre la estructura del trabajo, la metodología, el tratamiento de los temas, la orientación bibliográfica y su correcta presentación.

El trabajo culminará con la realización de una memoria que deberá documentar correctamente el trabajo realizado e incluir un texto, con un resumen en lengua inglesa, adaptado a sus necesidades, que articule el proyecto y exponga sus motivaciones, los resultados obtenidos y su contextualización.

Se permite el uso de la Inteligencia Artificial para el desarrollo de las actividades formativas, respetando el reconocimiento de las fuentes y siempre como herramienta auxiliar, pero no para la creación de contenidos completos o que deban ser de elaboración propia

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CE8], [CE10], [CE11], [CE9], [CE16], [CE12]
Puestas en común	2,00	0,00	2,0	[CE10], [CE16], [CE11], [CE12]
Preparación de la memoria del TFG	0,00	40,00	40,0	[CE14], [CG5], [CB3], [CG2], [CE8], [CE10], [CG4], [CB2], [CE11], [CE6], [CE9], [CE19], [CE13], [CG1], [CB4], [CG3], [CE16], [CB5], [CB1], [CE12]
Trabajo autónomo, prácticas de taller o proyectos de creación	0,00	248,00	248,0	[CE14], [CG5], [CB3], [CG2], [CE8], [CE10], [CG4], [CB2], [CE11], [CE6], [CE9], [CE13], [CG1], [CB4], [CG3], [CE16], [CB5], [CB1], [CE12]



Total horas	12,00	288,00	300,00	
		Total ECTS	12,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

La bibliografía básica será facilitada por cada tutor/a según la orientación específica de cada proyecto.

### Bibliografía Complementaria

La bibliografía complementaria será facilitada por cada tutor/a según la orientación específica de cada proyecto.

### Otros Recursos

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La asignatura, en aplicación de la normativa vigente para el Trabajo de Fin de Grado de la ULL en su modalidad general, será evaluada por el profesorado de cada grupo, que podrá constituirse en tribunal.

Su evaluación se basará en dos elementos: los trabajos y proyectos recogidos en la memoria presentada (con una ponderación en la nota del 70%) y la presentación y defensa del tfg (30%).

La estructura de la memoria deberá responder a la de un trabajo académico adaptado a las especificidades de los ámbitos. En lo relativo a las normas de citación y referencias bibliográficas se utilizará preferentemente la norma APA.

La memoria deberá presentarse, en formato PDF, a través del aula virtual de la asignatura y de la sede electrónica en las fechas que establezca el profesorado de cada grupo, de acuerdo con el calendario académico y al menos con tres días lectivos de antelación a la fecha prevista para su defensa.

El trabajo de fin de grado deberá exponerse en un acto público dentro de las fechas habilitadas para ello en el calendario académico oficial. El profesorado de la asignatura determinará el horario de las presentaciones, que deberá publicarse con la debida antelación en el aula virtual, el tablón de anuncios y en la web del centro, especificando la relación de alumnos, la fecha, hora y lugar del acto y la composición del tribunal si lo hubiera.

La defensa consistirá en la exposición oral de las líneas principales del contenido del TFG durante un tiempo aproximado de 10-15 minutos. Se abrirá a continuación un diálogo con el profesorado de la asignatura o el tribunal conformado al efecto en el que los y las alumnas deberán responder a las dudas que se les planteen durante un tiempo aproximado de 10 minutos.

En aplicación del Real Decreto 1125/2003 la calificación de Matrícula de Honor “podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0” y su número total no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la asignatura durante ese curso académico. Si el número propuesto por los diferentes tribunales examinadores excede el número máximo a otorgar, estas se concederán a los mejores expedientes académicos. En caso de empate, el conjunto del profesorado de la asignatura se reunirá para dirimir el conflicto. En todo caso, se tratará de respetar el porcentaje en cada una de las convocatorias.

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CE14], [CG5], [CB3], [CG2], [CE8], [CE10], [CG4], [CB2], [CE11], [CE6], [CE9], [CE19], [CE13], [CG1], [CB4], [CG3], [CE16], [CB5], [CB1], [CE12]	Nivel de organización, contextualización y contenido crítico del proyecto. Complejidad, evolución y aportaciones creativas de las obras. Volumen de trabajo. Manejo de normas de estilo en bibliografía y citas.	70,00 %
Presentación y defensa pública del TFG	[CB3], [CG2], [CE8], [CE10], [CB2], [CE11], [CE9], [CE19], [CB4], [CE16], [CB5], [CB1], [CE12]	Calidad del proyecto, presentación y formalización de la propuesta, capacidad de síntesis y claridad en la exposición oral.	30,00 %

**10. Resultados de Aprendizaje**

El alumnado será capaz de:

1. Utilizar las herramientas básicas de investigación en el ámbito de la creación e investigación artística, el análisis y la crítica de artes o los estudios visuales y culturales.
2. Reunir y manejar datos relevantes dentro de su área de estudio para emitir juicios que partan de una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
3. Manejar textos en lengua inglesa relativos a su campo de conocimiento.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos a su trabajo de fin de grado de una forma profesional y competente elaborando argumentos y planteando y resolviendo problemas dentro de su área de estudio con perspectiva de género y multicultural y sensibilidad estética y medioambiental.
5. Resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas.
6. Desarrollar un criterio y un campo propio dentro del ámbito de la creación y producción artística y visual.
7. Plantear, de manera fundamentada, un proyecto de creación y producción artística a la vanguardia de su campo de estudio inscrito en sus coordenadas geográfico-temporales y socio-culturales con perspectiva de género y multicultural y sensibilidad estética y medioambiental.
8. Identificar las normas profesionales y los agentes e instituciones relacionados con la institución arte relevantes para su campo de estudio.
9. Plantear, planificar y organizar el trabajo de creación y producción artística y visual.
10. Expresar y comunicar información e ideas en los diferentes registros del ámbito de las artes plásticas y visuales a un público tanto especializado como no especializado.
11. Poner en valor las propias aportaciones en el contexto de la producción artística y visual avanzada.
12. Analizar y evaluar su proyecto de creación y producción artística y visual, detectando fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades y adaptándolo, de manera consecuente, a las situaciones y exigencias que le planteen sus respectivos ámbitos académicos, laborales o profesionales.
13. Desarrollar de manera autónoma su formación y competencia profesional, así como su motivación por la calidad.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

Dado que el TFG es un trabajo eminentemente personal y autónomo del alumnado, se ha elaborado un cronograma genérico que permita adaptar el tiempo de trabajo y tutorización a las necesidades específicas de sus proyectos.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00

Semana 2:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 3:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 4:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 5:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 6:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 7:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 8:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 9:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 10:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 11:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 12:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 13:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 14:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 15 a 17:			0.00	3.00	3.00
<b>Total</b>			<b>7.00</b>	<b>143.00</b>	<b>150.00</b>

**Segundo cuatrimestre**

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	9.00	10.00
Semana 2:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	9.00	9.00
Semana 3:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	9.00	9.00
Semana 4:		Tutoría. Trabajo autónomo	1.00	9.00	10.00
Semana 5:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	9.00	9.00
Semana 6:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 7:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 8:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 9:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 10:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00

Semana 11:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 12:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 13:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	10.00	11.00
Semana 14:		Tutoría. Trabajo autónomo.	0.00	10.00	10.00
Semana 15 a 17:			0.00	10.00	10.00
Total			5.00	145.00	150.00